



Referencial: Literacia da leitura

Nível de Ensino: 2º e 3º ciclos

Atividade: Escrita com Arte

Enquadramento: Realização de uma Oficina de escrita criativa recorrendo a uma exposição itinerante, patente na Biblioteca Escolar (BE) da Escola Básica El Rei D. Manuel I (EBDM), de 20 réplicas de quadros do Museu do Prado. A BE acolhe, em simultâneo com a exposição, uma curadoria bibliográfica centrada na História de Arte, no Museu do Prado e na Escrita Criativa, como forma de aprofundar e complementar a experiência dos alunos

Articulação curricular: História, Português, e ou/Espanhol e outras eventuais disciplinas.

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/Capacidades
	B. Literacia da leitura
	2º Ciclo
	3. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens. (verbal, icónica, fílmica, ...) 4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais diversificados. 6. Cria textos originais, respondendo a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos.
	3º Ciclo
	3. Constrói sentidos, estabelecendo relações intertextuais a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens. 4. Expressa oralmente ideias, usando vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais ricas e complexas. 6. Cria textos originais com intencionalidades comunicativas específicas, respeitando as convenções próprias dos géneros e formatos escolhidos.

Atitudes e valores**B. Literacia da leitura**

1. Demonstra curiosidade.
3. Participa na troca e debate de ideias.
4. Manifesta espírito crítico.
5. Respeita diferentes opiniões.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.
8. Respeita valores e princípios na comunicação oral e escrita.
9. Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos

Objetivos da atividade

Desenvolver competências de observação e interpretação da arte.

Fomentar a escrita criativa inspirada em obras de arte.

Promover o trabalho colaborativo e a partilha de ideias.

Consolidar a importância da biblioteca escolar como espaço de aprendizagem e de articulação curricular, no âmbito do referencial "Aprender com a Biblioteca Escolar".

Estratégias/ Tarefas	
10m	Apresentação do Contexto: Contextualização da atividade e breve história sobre o Museu do Prado e sua importância institucional.
30m	Segue-se uma oficina de escrita criativa onde serão introduzidas técnicas de escrita criativa, recorrendo às obras como referencia para os tópicos da oficina e a uma apresentação em "Power Point"
20m	Os alunos visitam a exposição, orientados pelo Professor bibliotecário (PB), que os convida a observar, interpretar e imaginar possíveis narrativas para as obras, sem revelar o seu contexto original.
30m	Em grupo, os alunos escolhem uma obra e começam a construir uma história inspirada na imagem observada, podendo recorrer a pistas visuais deixadas em envelopes perto das obras, e também a um guião orientador, com alguns aspetos que devem estar presentes na criação de uma história. Sem a presença do PB, os alunos terminam os textos em contexto de aula, com o professor da disciplina.
45m	Numa segunda sessão, os textos serão partilhados pelos alunos à turma. O PB projecta as obras e revela a sua verdadeira história, promovendo o diálogo entre a imaginação e a história da arte.

Recursos	Exposição itinerante do Museu do Prado Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s.d.). <i>Guía de la exposición Museo del Prado</i> [PDF]. Governo de Espanha. https://www.educacionfpydeportes.gob.es/portugal/dam/jcr:2ce68329-8b97-4e2e-a3c5-0b91f1d02d9f/museoprado.pdf Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s.d.). <i>Selección de obras del Museo del Prado</i> [exposição]. Consejería de Educación – Embaixada de Espanha em Portugal. https://www.educacionfpydeportes.gob.es/portugal/material-divulgativo/obras-prado.html Recursos produzidos: Apresentação em PowerPoint sobre escrita criativa; Guião de apoio à escrita criativa; Pistas visuais de apoio à escrita Canetas e cadernos Eventuais recursos digitais para divulgação das histórias nas redes sociais da BE Computador e Projetor de Vídeo
Duração	1 aula de 90 minutos + 45 minutos
Avaliação	Observação direta: - o interesse - participação - atenção na atividade - os trabalhos produzidos pelos alunos